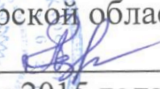


«Утверждаю»  
Председатель комитета по делам молодежи  
и туризму Курской области  
  
\_\_\_\_\_ А.А. Чертова  
« 2 » февраля 2015 года



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об областном Фестивале студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края»**

#### **1. Общие положения.**

1.1. Областной Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с Законом Курской области «О государственной поддержке талантливой молодежи», государственной программой Курской области «Повышение эффективности реализации молодежной политики, создание благоприятных условий для развития туризма и развитие системы оздоровления и отдыха детей в Курской области».

1.2. Областной Фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края» в 2015 году посвящен 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ.

Девиз фестиваля «Весна Победы!»

1.3. По итогам областного Фестиваля будет сформирована делегация Курской области для участия в Международном проекте «Славянское содружество», во Всероссийском фестивале «Всероссийская студенческая весна», в международных и всероссийских фестивалях и конкурсах.

1.4. Победители Фестиваля (индивидуальные исполнители или дуэты в возрасте от 14 до 25 лет), получившие Гран-при, рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на присуждение премии Губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи.

#### **1.5. Организаторы Фестиваля:**

- комитет по делам молодежи и туризму Курской области;
- ОБУ «Областной Дворец молодежи»;
- областная общественная организация «Курский Союз Молодежи»;
- управление молодежной политики, физической культуры и спорта города Курска;
- управление культуры города Курска;
- учебные заведения высшего и среднего профессионального образования Курской области.

1.6. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Оргкомитет, который утверждается приказом комитета по делам молодежи и туризму Курской области. В состав Оргкомитета включаются представители организаторов Фестиваля.

### **1.7. Оргкомитет:**

- утверждает график проведения Фестиваля;
- утверждает состав жюри;
- принимает решение о награждении участников, Лауреатов и Дипломантов Фестиваля;
- принимает решение об отмене проведения конкурса по заявленной в Положении номинации, в связи с недостаточным количеством поданных заявок;
- формирует студенческую делегацию области для участия в финале программы «Российская студенческая весна»;
- формирует рабочую группу Фестиваля.

## **2. Цели и задачи проведения Фестиваля.**

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и приумножения нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, развития исторического и культурного наследия, укрепления национальных традиций, совершенствования системы эстетического воспитания студенческой молодежи.

### **2.2. Задачи Фестиваля:**

- повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов;
- выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации их творческого потенциала;
- воспитание студенчества в духе патриотизма, уважения истории, традиций и культуры разных народов, сохранения и развития культурного потенциала области;
- популяризация студенческого творчества, привлечение студентов к занятиям всеми видами творчества;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- профилактика негативных явлений в молодежной среде.

## **3. Требования к участию в Фестивале.**

3.1. На всех этапах проведения Фестиваля его участниками могут быть студенты учреждений среднего и высшего профессионального образования очной формы обучения, в том числе аспиранты, творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающих в сфере молодежной политики, члены молодежных объединений и общественных организаций, занимающиеся самодеятельным творчеством.

3.2. Возраст участников – индивидуальных исполнителей конкурсного концерта Фестиваля на момент его проведения не должен превышать 25 лет. Творческие коллективы, участвующие в финале Фестиваля не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

3.3. В творческом коллективе допускается участие школьников количеством не более 15% от общей численности состава коллектива.

3.4. Студенты профессиональных образовательных организаций и (или) образовательных организаций высшего образования в области культуры и искусства оцениваются в отдельной категории «профессиональные учреждения».

3.5. Список участников и количественный состав определяется образовательным учреждением самостоятельно по результатам отборочных туров, проведенных в образовательном учреждении, согласно регламенту проведения Фестиваля.

3.6. В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несовпадении данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, руководство Фестиваля имеет право лишить возможности участия в мероприятиях Фестиваля данного участника или образовательное учреждение.

3.7. Учебные заведения высшего и среднего профессионального образования Курской области, творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающих в сфере молодежной политики, члены молодежных объединений и общественных организаций, занимающиеся самодеятельным творчеством, **в срок до 20 февраля 2015 года** направляют в адрес исполнительной дирекции Фестиваля следующие документы:

- заявку на участие в Фестивале в электронном (в формате doc.) и печатном варианте (приложение 1),
- содержательный отчет о проведении Фестиваля в учебном заведении,
- информационные, фото и видеоматериалы по итогам проведения Фестиваля в учебном заведении.

**Заявки, поступившие позже указанного в настоящем Положении срока, к рассмотрению не принимаются!**

**Замена репертуара после подачи заявки запрещена!**

3.8. Адрес Оргкомитета Фестиваля: 305018 г. Курск, ул. Белгородская, 14-б, каб.11, тел. (4712) 37-70-00, 37-12-54, факс (4712) 37-70-00. E-mail: [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru).

Координатор: Евсеева Виктория Анатольевна 37-70-00, 8-920-722-81-29.

#### **4. Этапы проведения Фестиваля.**

Фестиваль проводится в два этапа:

**4.1. Отборочный этап Фестиваля в образовательных учреждениях Курской области.**

4.1.1. Сроки проведения: **февраль 2015 года.**

4.1.2. Предусматривается проведение фестивалей студенческого творчества в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования Курской области.

4.1.3. Победители 1-го этапа делегируются учебными заведениями для участия во втором этапе Фестиваля.

**4.2. Региональный этап Фестиваля.**

4.2.1. Сроки проведения: **со 2 марта по 19 апреля 2015 года.**

4.2.2. В региональном этапе Фестиваля принимают участие лучшие коллективы и исполнители, согласно п. 3.7. настоящего Положения.

## **5. Регламент проведения Фестиваля.**

### **Участие во втором этапе Фестиваля проходит в двух формах:**

**5.1. Конкурсный концерт образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования.**

5.1.1. Программа должна быть многожанровой (танцевальный, музыкальный, театральный и др. жанры), представлять собой концертную или театрализованную концертную шоу-программу, объединенную оригинальным сценарием и стилистическим режиссерским решением.

5.1.2. Регламент конкурсного концерта – не менее 30 минут и не более 40 мин.

5.1.3. Программа конкурсного концерта, которая будет представлена оригинальным сценарием и стилистическим режиссёрским решением, может быть рекомендована для участия во Всероссийском конкурсе «Российская студенческая весна» в номинации «Региональная программа».

5.1.4. Среди представленных программ проводится конкурс в номинации «Лучший конкурсный концерт» среди средне - специальных и высших учебных заведений.

5.1.5. Члены жюри оценивают также выступление каждого участника в соответствии с подноминациями.

5.1.6. В день выступления на площадке «Конкурсные концерты» в оргкомитет представляется программа выступления (на каждого члена конкурсного жюри) с перечнем концертных номеров и данных их исполнителей.

5.1.7. **Все мероприятия конкурсного концерта проводятся в «живом» звучании. Выступления вокалистов под фонограмму (+1) не допускается.**

5.1.8. Если образовательное учреждение не располагает площадкой для проведения конкурсного концерта, Оргкомитет по согласованию обеспечивает площадку.

### **5.2. Выступление по номинациям:**

## **I. МУЗЫКА**

### **Подноминации:**

- вокал эстрадный «Новая высота»;
- вокал народный «Соловушка»;
- вокал академический «Золотые голоса»;
- хоровое исполнительство «Студенческая хоровая весна»;
- авторская песня «Студенческие струны»;
- инструментальная музыка «Музыкальная мозаика»;
- «Рок-Панорама», «ВИА»;
- РЭП «Время молодых», «Битбокс».

## **II. ХОРЕОГРАФИЯ**

### **Подноминации:**

- танец народный и фольклорный;
- танец бальный;
- танец эстрадный;
- танец современный;
- микс-танец (смешанные танцевальные формы, эксперимент).

## **III. ТЕАТР**

### **Подноминации:**

- СТЭМ «Весенний переполох» (студенческий театр эстрадных миниатюр);
- конкурс любительских студенческих театров им. Щепкина;
- художественное слово «Поэтическая гостиная»;
- конкурс ведущих «Конферансье - 2015».

## **IV. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР**

### **Подноминации:**

- студенческая мода «Весенняя палитра» (показы молодых дизайнеров)
- оригинальный жанр (не более 5 минут): пантомима, пародия, цирковое выступление, иллюзион - сольные и коллективные выступления, за исключением синтез-номера.

## **V. ЖУРНАЛИСТИКА**

### **Подноминации:**

- видеосюжет «Память о Великой Отечественной войне в г. Курске»
- молодые журналисты «Проба пера»;
- авторское литературное произведение «Россия молодая. О доблестях, о подвиге, о славе»;
- фотоконкурс «Мы этой памяти верны».

## **VI. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО.**

### **Подноминации:**

- любительское кино «Мы помним, мы гордимся» (не более 3 минут);
- Молодёжь – гордость Курского края;
- Студенческая весна глазами молодёжи.

### **Специальная номинация фестиваля – лучшая группа поддержки.**

В течение очных отборочных туров при участии от учебного заведения групп поддержки, оцениваются болельщики, поддерживающие конкурсантов своего учебного заведения (при помощи кричалок, плакатов и т.д.)

### **Примечание:**

Один коллектив или исполнитель может выступить не более чем в трех разных направлениях фестиваля!

По отдельным номинациям возможны собственные ограничения на регламент выступлений коллективов и отдельных исполнителей.

Выступления в номинациях проводятся в соответствии с Регламентом проведения творческих номинаций (Приложение №1 к положению).

Оргкомитет оставляет за собой право внесения изменений в конкурсную программу и Регламент проведения творческих номинаций.

Выступления по всем номинациям проводятся публично.

Подведение итогов в номинациях и по итогам конкурсных концертов будет проходить по 3-м группам:

**1 группа** - высшие учебные заведения.

**2 группа** - средние профессиональные учебные заведения.

**3 группа** - творческие коллективы и исполнители областных и муниципальных учреждений, работающих в сфере молодёжной политики, члены молодежных объединений и общественных организаций, занимающиеся самодеятельным творчеством.

## **6. Жюри Фестиваля.**

6.1. Жюри утверждается Оргкомитетом из числа наиболее известных деятелей искусства и культуры Курской области по представленным в положении жанрам (не менее 5 человек).

6.2. Оценка ведётся по 10 – бальной системе.

### **6.3. В обязанности жюри входит:**

- просмотр, оценка выступления участников Фестиваля;
- подготовка рекомендаций для участников Фестиваля;
- представление оргкомитету коллективов и исполнителей на присвоение звания обладателей Гран-при (не более одного по номинации), звания Лауреата и Дипломанта Фестиваля, а также награждения специальными Дипломами за творческие достижения по номинациям.

### **6.4. Жюри Фестиваля имеет право:**

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать специальными призами по согласованию с оргкомитетом Фестиваля;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации;
- не присуждать звание обладателя Гран-при;
- по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля учреждать дополнительную номинацию на основании представленных конкурсных номеров.

Решение жюри Фестиваля обжалованию не подлежит.

### **Примечание:**

1. Звание «Лауреат Фестиваля», «Дипломант Фестиваля» присваивается по количеству набранных баллов в соответствии со шкалой оценивания, утверждённой Оргкомитетом Фестиваля.

2. При равенстве голосов на обсуждении результатов конкурса председатель жюри по номинации имеет право дополнительного голоса.

3. Решение жюри считается окончательным и пересмотру не подлежит.

4. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.

## **7. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля.**

7.1. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. Режиссерско-постановочная группа Фестиваля:

- разрабатывает общую стилистику проведения Фестиваля;
- осуществляет подготовку и проведение церемонии награждения победителей Фестиваля;

- осуществляет подготовку и проведение Гала-концерта Фестиваля.

7.3. Церемония открытия Фестиваля состоится в рамках гала-концерта областного творческого фестиваля работающей молодежи «Юность России – 2015», который пройдет 27 февраля 2015 года с участие победителей областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края – 2014» по решению режиссерско-постановочной группы Фестиваля. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля, жюри Фестиваля, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

7.4. Церемония награждения победителей Фестиваля проводится 13 апреля 2015 года с участием творческих коллективов – победителей областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края – 2015» по решению режиссерско-постановочной группы Фестиваля. На церемонию награждения приглашаются победители Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля, жюри Фестиваля, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации. На церемонии награждения вручаются дипломы обладателей Гран-при и лауреатов Фестиваля, дополнительные учрежденные призы и подарки.

7.5. Гала-концерт Фестиваля проводится 17 апреля 2015 года. На церемонию открытия приглашаются все участники Фестиваля, Оргкомитет Фестиваля, жюри Фестиваля, известные политические, общественные и культурные деятели, представители средств массовой информации, а также зрители (при наличии свободных мест).

7.6. Программа Гала-концерта формируется из концертных номеров, занявших призовые места и рекомендованных жюри Фестиваля. Режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право не включать в программу Гала-концерта какой-либо номер, независимо от занятого места, если он не отвечает требованиям художественной концепции Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

## **8. Финансирование Фестиваля. Награждение победителей.**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляют организаторы Фестиваля в соответствии с утвержденной сметой расходов.

8.2. Призовой фонд Фестиваля определяется Оргкомитетом Фестиваля.

8.3. По представлению жюри и решению Оргкомитета:

- коллективам и отдельным исполнителям – победителям в подноминациях вручается **«Гран-При»** победителя Фестиваля;

- лучшие коллективы и отдельные исполнители фестиваля награждаются **Дипломами Лауреата и Дипломанта** Фестиваля.

8.4. По решению жюри и Оргкомитета отдельные коллективы и исполнители награждаются **специальными Дипломами** номинаций за творческие достижения и успехи.

8.5. Партнеры Фестиваля имеют право учреждать собственные специальные призы, вручаемые участникам Фестиваля по согласованию с жюри и оргкомитетом.

8.6. Победители фестиваля (индивидуальные исполнители или дуэты в возрасте от 14 до 25 лет), получившие Гран-при, рекомендуются Оргкомитетом Фестиваля на присуждение премии для поддержки талантливой молодежи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» в 2015 году и на присуждение премии Губернатора Курской области для поддержки талантливой молодежи.



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о проведении областного  
фестиваля студенческого творчества  
«Студенческая весна Соловьиного края – 2015»

**РЕГЛАМЕНТ**  
**проведения творческих номинаций финального этапа фестиваля**

**I. НОМИНАЦИЯ «МУЗЫКА»**

**1. ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ «НОВАЯ ВЫСОТА»**

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 3 солиста; - 2 вокальных коллективов (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).	- 5 солистов; - 3 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).	- 7 солистов; - 4 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).

Произведения исполняются под инструментальную фонограмму (минус 1) на MD и флеш-носителях.

Солисты и дуэты исполняют 1 произведение **на русском языке** (не более 5 минут), ансамбли – 2 произведения, одно из которых на русском языке (не более 10 минут)

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными эстрадными приемами;

- музыкальность, уровень актёрского мастерства.

## 2. ВОКАЛ НАРОДНЫЙ «СОЛОВУШКА»

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- 3 солиста;</li> <li>- 1 вокальный коллектив (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 5 солистов;</li> <li>- 2 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 солистов;</li> <li>- 3 вокальных коллектива (дуэты, трио, квартеты, ансамбли).</li> </ul>

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи).

Солисты, дуэты представляют 1 произведение (не более 5 минут); ансамбли, хоры – 2 произведения (не более 10 минут).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- владение вокальными приемами в соответствии с традиционным исполнением;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства.
- инструментальное сопровождение,
- этнография
- адаптация песенного материала к сценическим условиям,
- хореография (бытовая, сценическая).

### 3. ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ «ЗОЛОТЫЕ ГОЛОСА» И ХОРОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО «СТУДЕНЧЕСКАЯ ХОРОВАЯ ВЕСНА

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>
- 3 солиста; - 1 дуэт или трио - 2 ансамбля - Не более 2 хоров	- 5 солистов; - 2 дуэта или трио - 2 ансамбля - Не более 2 хоров	- 7 солистов; - 3 дуэта или трио - 3 ансамбля - Не более 2 хоров

Исполняется под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы (обязательно высокого качества, изготовленной в профессиональной или полупрофессиональной студии звукозаписи). Ансамбли и хоры возможно исполнение произведения а-capella.

Участники представляют программу (желательно – отечественная классика) продолжительностью солисты, дуэты и трио представляют 1 произведение (не более 5 минут), ансамбли, хоры – 2 произведения (не более 10 минут).

*Поскольку в состав хоров некоторых учебных заведений входят певцы в возрасте старше 25 лет (аспиранты, преподаватели), оргкомитет рекомендует ограничить предельный возраст певцов – участников фестиваля 45 годами и количеством не более 25% от общего состава хора.*

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

**В критерии оценки исполнителей входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- артистизм;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства.

- соответствие репертуара вокальным возможностям.

#### 4. АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ «СТУДЕНЧЕСКИЕ СТРУНЫ»

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 3 участника (солисты, дуэты, ансамбли)	- 5 участников (солисты, дуэты, ансамбли)	- 7 участников (солисты, дуэты, ансамбли)

#### Участие в номинации будет проходить по 4-м подноминациям:

- исполнители собственных песен,
- исполнители бардовских песен – солисты,
- исполнители бардовских песен – дуэты,
- исполнители бардовских песен – ансамбли.

#### Условия проведения:

Участники представляют 1 произведение.

Конкурс проводится в «живом» звучании под гитару (выступления под фонограмму не допускается). Авторы песен на собственные стихи при подаче заявки предоставляют тексты исполняемых произведений в 3-х экземплярах.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

#### В критерии оценки исполнителей входят:

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- чистота интонирования;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста.

## 5. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА «МУЗЫКАЛЬНАЯ МОЗАИКА»

Учебные заведения с количеством обучающихся <u>до 700 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>от 700 до 3 000 человек</u>	Учебные заведения с количеством обучающихся <u>свыше 3 000 человек</u>
- индивидуальный (личный) зачет – солисты по классам (Количество участников от учебного заведения - не более 10 солистов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• классические клавишные инструменты;</li> <li>• смычковые;</li> <li>• духовые;</li> <li>• ударные;</li> <li>• струнные;</li> <li>• народные.</li> </ul> - 2 дуэта - 1 ансамбль - оркестры	- индивидуальный (личный) зачет – солисты по классам (Количество участников от учебного заведения - не более 10 солистов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• классические клавишные инструменты;</li> <li>• смычковые;</li> <li>• духовые;</li> <li>• ударные;</li> <li>• струнные;</li> <li>• народные.</li> </ul> - 3 дуэта - 2 ансамбля - оркестры	- индивидуальный (личный) зачет – солисты по классам (Количество участников от учебного заведения - не более 10 солистов): <ul style="list-style-type: none"> <li>• классические клавишные инструменты;</li> <li>• смычковые;</li> <li>• духовые;</li> <li>• ударные;</li> <li>• струнные;</li> <li>• народные.</li> </ul> - 4 дуэта - 3 ансамбля - оркестры

Репертуар выступлений формируется по выбору участника фестиваля и включает в себя произведения русской и западной классики, современной отечественной и зарубежной музыки. Оргкомитет Фестиваля рекомендует включать произведения малых форм с ярким образным содержанием

- для солистов и дуэтов - до 5 минут (не более 1-го произведения)
- для ансамблей - до 10 минут (не более 2-х произведений)
- для оркестров не более 15 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- техническая сложность исполняемых произведений;

- понимание жанровых и стилистических особенностей произведения;
- сценический вид, имидж;
- яркость воплощения музыкальных образов.

### 6. «РОК-ПАНОРАМА» И «ВИА»

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 2 участника	- 3 участника	- 4 участника

Организаторы предоставляют звукоусиливающую аппаратуру.

Не допускается использование фонограмм.

Для участия в Фестивале необходимо предоставить тексты в напечатанном виде (две песни).

#### **Условия проведения:**

Музыкальные группы представляют 2 произведения. Максимальное звучание 1- го произведения 4 минуты.

Репертуар ВИА и рок-групп должен включать в себя одно произведение рок или ВИА классики, второе - по желанию.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

#### **В критерии оценки входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- сценический вид, имидж;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- уровень инструментального сопровождения;
- форма и содержание текста;
- качество аранжировки,

- исполнительская культура

### 7. РЭП «ВРЕМЯ МОЛОДЫХ» И «БИТБОКС»

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 2 участника	- 3 участника	- 4 участника

Организаторы предоставляют звукоусиливающую аппаратуру.

Для участия в Фестивале необходимо предоставить тексты в напечатанном виде.

#### **Условия проведения:**

Максимальное звучание 1-го произведения до 5 минут.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

#### **В критерии оценки входят:**

- уровень исполнения;
- техника вокала;
- техника речи;
- сценический вид, имидж;
- сложность исполняемых произведений;
- музыкальность, уровень актёрского мастерства;
- понимание жанровых особенностей исполняемого произведения;
- форма и содержание текста;
- исполнительская культура

## 8. ХОРЕОГРАФИЯ

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 3 участника в каждой танцевальной дисциплине	- 4 участника в каждой танцевальной дисциплине	- 5 участников в каждой танцевальной дисциплине

### **Участие в номинации будет проходить по следующим танцевальным дисциплинам:**

- танец народный и фольклорный;
- танец бальный;
- танец эстрадный;
- танец современный;
- микс-танец (смешанные танцевальные формы, эксперимент).

### **Подноминации:**

- соло,
- дуэты,
- малые группы (3-7 человек),
- ансамбли, формейшен (8-24 человека)

### **Условия проведения:**

Солисты, дуэты, малые формы представляют 1 номер; хореографические коллективы представляют 2 номера, в рамках одной или нескольких номинаций, ранее не показывавшиеся в рамках фестиваля.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- музыкальное сопровождение;
- артистизм;
- имидж и стиль;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность).



## 9. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО «ПОЭТИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ»

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 3 участника	- 4 участника	- 5 участников

Каждый участник читает 1 произведение. Максимальное звучание 1-го произведения 4 минуты.

### **Участие в номинации будет проходить по 3-м подноминациям:**

- художественное чтение,
- авторское чтение.

При подаче заявки **авторы** предоставляют в напечатанном виде тексты исполняемых произведений.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- исполнительское мастерство;
- яркость художественного образа;
- уровень актерского мастерства;
- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление).
- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
- подбор репертуара;
- исполнительское мастерство, раскрытие образа;
- дикция, голос, дыхание, культура речи;
- форма и содержание стиха.

## **10. ФЕСТИВАЛЬ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ СТУДЕНЧЕСКИХ ТЕАТРОВ ИМЕНИ М.С. ЩЕПКИНА.**

Фестиваль любительских студенческих театров имени Щепкина – номинация областного фестиваля студенческого творчества «Студенческая весна Соловьиного края».

Целью Фестиваля является популяризация театрального направления творческой деятельности студентов.

В Фестивале могут принимать участие любительские театры учебных заведений и молодежные творческие объединения.

К участию в Фестивале допускаются спектакли всех направлений и жанров театрального творчества без ограничений (включая моно-спектакли), продолжительностью от 20 минут до 1 часа. Спектакли продолжительностью более 1 часа допускаются к участию в Фестивале по решению оргкомитета.

По итогам Фестиваля присуждается Гран-при, звание Лауреата и дипломы. Жюри определяет победителей в специальных номинациях:

- лучший исполнитель мужской роли,
- лучший исполнитель женской роли,
- лучший исполнитель роли второго плана,
- лучший актерский ансамбль,
- лучшая режиссерская работа,
- лучшая сценография.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- исполнительское мастерство;
  - яркость художественного образа;
  - уровень актерского мастерства;
  - стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- художественное оформление номера (костюм, грим, реквизит, декорации, световое оформление).
- техника исполнения;
  - эстетика;
  - композиционное решение;
  - уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
  - оригинальность: интересный подход к решению заданий.

## 11. СТЭМ «ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ»

В конкурсе принимают участие студенческие театры эстрадных миниатюр высших и средних профессиональных учебных заведений Курской области. Количество коллективов от учебного заведения не ограничивается.

- Продолжительность выступления не более 20 минут.
- Заявка на участие в конкурсе направляется до 20 марта 2015 года по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 146, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00).

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### **В критерии оценки исполнителей входят:**

- содержательный уровень программ;
- сценическая культура;
- уровень исполнительского мастерства;
- режиссерское решение программы.

### Подведение итогов и награждение

По итогам Фестиваля присуждается Гран-при, звание Лауреата и дипломы. Жюри определяет победителей в специальных номинациях:

- Лучшая мужская роль;
- Лучшая женская роль;
- Лучшая миниатюра;
- Лучшая режиссерская работа;
- Лучшая сценарная работа.

Право определить коллективы от Курской области для участия в Международном фестивале СТЭМов «Курская аномалия» остается за оргкомитетом фестиваля «Курская аномалия».

## 12. КОНКУРС ВЕДУЩИХ «КОНФЕРАНСЬЕ – 2015»

Учебные заведения с количеством обучающихся <b>до 700 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>от 700 до 3 000 человек</b>	Учебные заведения с количеством обучающихся <b>свыше 3 000 человек</b>
- 2 участника	- 3 участника	- 4 участника

### Условия проведения данного конкурса:

Конкурс состоит из 2 этапов:

1. «Домашнее задание» (конкурсант должен представить вступительный монолог к классическому концерту, в котором необходимо отразить тему, актуальность, подготовить зрителей к восприятию концертных номеров). Время выступления не более 5 минут, тему конкурсанта выбирает самостоятельно.

2. «Ведущий мероприятия» (конкурсант должен объявить концертный номер). Конкурсное задание участник получает в день проведения номинации.

*Обязательным условием участия является наличие сценического костюма.*

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

### В критерии оценки исполнителей входят:

- исполнительское мастерство;
- яркость художественного образа;
- уровень актерского мастерства;
- стилистическая выдержанность исполнения (соответствие заявленному жанру);
- техника исполнения;
- эстетика;
- композиционное решение;
- уровень режиссерско-постановочной работы (целостность композиции, оригинальность, самобытность);
- исполнительское мастерство, раскрытие образа;
- дикция, голос, дыхание, культура речи.

### **13. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР. СТУДЕНЧЕСКАЯ МОДА «ВЕСЕННЯЯ ПАЛИТРА»**

В конкурсе принимают участие театры моды, индивидуальные участники с заявленными коллекциями. Количество участников от учебного заведения не ограничивается.

Продолжительность выступления не более 7 минут.

Рекомендуется использование музыкального сопровождения, режиссуры номера и декораций.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

#### **В критерии оценки входят:**

- техника исполнения;
- эстетика;
- артистизм;
- выразительность;
- композиционное решение;
- оригинальность;
- сюжет и идея;
- сложность создания коллекции.

### **14. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР. СТУДЕНЧЕСКАЯ МОДА «ВЕСЕННЯЯ ПАЛИТРА»**

Количество участников от учебного заведения не ограничивается.

Продолжительность выступления не более 5 минут.

В данном направлении исполняются творческие номера в номинациях цирк, иллюзион, пародия, Техно Арт, пантомима, оригинальный жанр

Критерии оценки вырабатывают члены жюри.

Жюри вправе ввести дополнительную номинацию (подноминацию) в зависимости от представленного на Фестивале материала.

Исполнение оценивается по 10-ти бальной системе.

## 15. ЖУРНАЛИСТИКА

### Номинация «Журналистика» проходит в заочной форме:

#### **Подноминации:**

- Участники подноминации видеосюжет «Память о Великой Отечественной войне» (формат – MPEG4, AVI, FLV, WMV; размер файла не должен превышать 400 МБ; разрешение видео 1920x1080; продолжительность – до 2,5 минут).

- Участники подноминации «Молодые журналисты «Проба пера» предоставляют две статьи в печатном виде на тему о Курском крае, его талантах, воспевающих свою родину в творчестве (объем – не более 3 страниц, форматирование текста: шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, нумерация страниц – в правом верхнем углу. Иллюстрации могут быть вставлены в текст или поданы отдельно. В заявке на участие должно быть указано авторство иллюстраций. Текст предоставляется в 2 экземплярах).

- Участники подноминации «Авторское литературное произведение» предоставляют текст в печатном виде. (форматирование текста: шрифт – Times New Roman, кегль – 12, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, нумерация страниц – в правом верхнем углу. Текст предоставляется в 2 экземплярах).

- Участники подноминации «Фотоконкурс «Мы этой памяти верны» предоставляют работы на картах памяти, CD и DVD носителях в следующих форматах: цифровая фотография: размер картинки не больше 4 Мб и не меньше 1 Мб. Фотоработы должны быть представлены в формате JPG. Пленочная фотография: фотоработы (не более 3 от 1 автора) должны быть представлены в напечатанном виде (фотобумага). Формат картинки: 20x30 см.

Заявки для участия в номинации необходимо предоставить в адрес Оргкомитета **в срок до 20 февраля 2015 года** по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00). (приложение 1).

**В текстах произведений не должно звучать призывов к насилию, сатанизму, пропаганде нездорового образа жизни.**

**В критерии оценки входят:**

- актуальность проблематики и их общественная значимость;
- раскрытие выбранной темы;
- высокий художественный уровень оформления;
- продуманность, проработанность материала;
- оригинальность подачи;
- наличие авторской позиции;
- доступность для восприятия;
- новизна и уникальность выбранных историй;
- соответствие жанровым критериям.

## 16. КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО

### Подноминации:

- любительское кино «Мы помним, мы гордимся»
- Молодёжь – гордость Курского края;
- Студенческая весна глазами молодёжи.

### Требования:

- авторский видеоматериал (клип, короткометражное кино, микс, игровой фильм и др.);
- форматы файла: MPEG4, AVI, FLV, WMV;
- размер файла не должен превышать 400 МБ;
- разрешение видео 1920x1080;
- длительность – до 5 минут.

Конкурсные работы должны быть направлены в адрес оргкомитета **в срок до 13 марта 2015 года** по адресу ОБУ «Областной Дворец молодежи» (г. Курск, ул. Белгородская, д. 14б, [dvorec88@mail.ru](mailto:dvorec88@mail.ru), тел/факс 37-70-00) в электронном варианте на флеш-носителе или DVD-диске.

### Авторские и смежные права

Подаявая работу на Конкурс, участник гарантирует соблюдение норм Гражданского кодекса РФ. По всем претензиям, связанным с нарушением авторского права, возникшим вследствие участия в Конкурсе, ответственность несет лицо, подавшее заявку на участие в Конкурсе. Организаторы не несут ответственности за нарушение авторских прав пользователями и участниками конкурса.

Подав заявку на участие в Конкурсе, авторы автоматически передают право организаторам Конкурса на безвозмездное использование с указанием авторства конкурсных работ в некоммерческих целях (размещение в Интернете, публикация в печатных изданиях, использование на выставочных экранах и в телевизионном эфире).

Соблюдение авторских и смежных прав участников осуществляется в соответствии с законодательством РФ.

### В критерии оценки входят:

- идея;
- художественная ценность;
- оригинальность сценария;
- режиссура;
- операторская работа
- качество монтажа;
- актерская игра;
- соответствие звукового сопровождения видеоряду.